



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# M1/M2 parcours Valorisation et médiation des patrimoines

Master Mention Patrimoine et musées



ECTS  
120 crédits



Durée  
2 ans



Composante  
Collège  
Sciences  
Sociales et  
Humanités  
(SSH)



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Présentation

Le parcours Valorisation et médiation des patrimoines est proposé en formation initiale ou en alternance. La formation est assurée par les enseignants des départements d'Histoire et d'Histoire de l'Art du collège SSH de l'université, qui font intervenir historiens, historiens du droit, anthropologues, archéologues, géographes, sociologues, muséographes. Selon les enseignements, 30 à 50 % de la formation sont assurés par les professionnels du secteur culturel et patrimonial.

**96 % des étudiants qui ont suivi cette formation ont obtenu leur diplôme en 2022.**

## Objectifs

Les objectifs du Master sont de former des étudiant(e)s capables de faire preuve d'adaptabilité face aux patrimoines matériels, immatériels et paysagers, à leur identification, préservation et valorisation.

À l'issue de la formation les diplômé(e)s du master devront maîtriser autant les connaissances scientifiques, culturelles, anthropologiques, historiques et artistiques que les procédures de la médiation culturelle, juridiques,

administratives, ainsi que le savoir-faire pratique (méthodologie de projet, animation de groupe et travail en équipe), les outils techniques (logiciels, scénographie, plan de communication...) ou académiques (synthèse et rédaction, langue étrangère). Il s'agit de former des cadres du secteur culturel tout particulièrement en direction des collectivités territoriales et des musées, sans négliger les entreprises, et le secteur associatif.

## Votre université

## Savoir-faire et compétences

Les compétences développées dans ce Master (fiche RNCP 34848) sont :

- \* Connaissance et compréhension des champs du patrimoine et de la culture
- \* Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires
- \* Synthèse de projets dans le domaine culturel, patrimonial ou muséal
- \* Application dans le champ professionnel Patrimoines & Musées



Compétences linguistiques : l'étudiant/e choisit une langue dans l'offre proposée par le centre de langue de l'UPPA.

## Organisation

### Organisation

L'étudiant peut choisir de suivre l'ensemble de son master en formation initiale, finalisé par un stage long de 3 à 6 mois. Il peut également choisir l'alternance dans le cadre d'un contrat d'apprentissage de 24 mois (1080 heures). Il est également possible d'opter pour une première année en formation initiale et une 2<sup>e</sup> année en alternance (contrat d'apprentissage de 12 mois - 484 heures).

Les enseignements proposés sont méthodologiques compte tenu de la proximité des compétences attendues par les professionnels du secteur, et aussi théoriques.

### Ouvert en alternance

**Type de contrat** : Contrat d'apprentissage.

## Admission

### Conditions d'admission

Le master est un cursus de 4 semestres, sans sélection intermédiaire, conduisant au diplôme national de master. Cette loi introduit un recrutement des étudiants à l'entrée en première année du master (sur dossier ou concours). Chaque mention ou parcours fixe une capacité d'accueil, les modalités du recrutement ainsi que le calendrier de la campagne de candidature.

➡ Consultez les attendus et critères d'examen des candidatures en M1

Consultez la page "[Candidater en master](#)" | 🏠

## Modalités d'inscription

Modalité de recrutement : dossier de candidature, CV, lettre de motivation.

## Public cible

- \* **Étudiants titulaires d'une licence SHS ou LLA**
- \* **Étudiants en reprise d'études**

Prendre contact avec le service de la Formation Continue de l'UPPA

- \* **Étudiants étrangers (hors programme d'échange)**

Les étudiants internationaux hors programme d'échange qui **souhaitent postuler au Master LTDT** doivent se conformer à la procédure d'inscription en vigueur les concernant :

Pour les étudiants en reprise d'études (interruption supérieure à 2 ans et/ou personnes de plus de 28 ans et/ou salariés et/ou demandeurs d'emploi) : contacter le service de la pour confirmer votre statut de stagiaire de la formation professionnelle.

## Droits d'inscription et tarification

Consultez les [montants des droits d'inscription](#).

***L'établissement applique une exonération partielle des droits différenciés pour tout étudiant extra communautaire relevant de la***



*formation initiale s'inscrivant  
en master.*

## Pré-requis obligatoires

Recrutement sur dossier en M1 (25 places)

- \* Première année : Ensemble des licences du secteur SHS, notamment : Licence en Histoire, Histoire de l'Art et archéologie, Sciences Politiques, Droit, Géographie et aménagement, Sociologie, Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie.  
Licences du secteur LLA, notamment Lettres, Langues, Licence Langues et Civilisations étrangères et régionales. Licences professionnelles du secteur culture et tourisme.
- \* Seconde année : Titulaires de M1 Patrimoine, possibilité d'équivalence pour les étudiants titulaires d'un master 1 dans des filières voisines (muséographie, aménagement et politique culturelle, métiers du patrimoine...).
- \* Pour les deux années : possibilité de validation d'acquis professionnels pour l'ensemble des métiers du secteur culturel et de l'enseignement. Dossier de validation

## Et après

### Poursuite d'études

**11 % des diplômés de la promotion 2019/2020 ont poursuivi leurs études**

Ce master professionnalisant a pour vocation l'entrée dans la vie active. La poursuite d'études au niveau du doctorat est possible notamment dans le cadre des bourses de thèse CIFRE.

## Passerelles et réorientation

Les formations sont aménagées pour permettre aux étudiants d'élaborer progressivement leur projet personnel et professionnel en favorisant leur intégration, leur orientation et leur spécialisation au fur et à mesure de l'avancée dans le cursus.

Le SCUIO-IP accompagne les étudiants dans leurs projets de (ré)orientation :

[Service d'Orientation et d'Insertion Professionnelle](#)

## Insertion professionnelle

**77 % des diplômés de la promotion 2019/2020 sont en emploi 30 mois après l'obtention de leur diplôme**

Débouchés professionnels :

- \* Guide conférencier
- \* Médiation et ingénierie culturelle
- \* Management de projets
- \* Stratégie patrimoniale et touristique

## Infos pratiques



---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Christel VENZAL

✉ christel.venzal@univ-pau.fr

### Contact administratif

☎ 05 59 40 77 90

✉ mastercas@univ-pau.fr

### Formation continue et alternance

DFTLV

☎ +33 5 59 40 78 88

✉ accueil.forco@univ-pau.fr

### Handicap

Mission Handicap

☎ +33 5 59 40 79 00

✉ handi@univ-pau.fr

---

## Lieu(x)

📍 Pau

---

## Campus

🏠 Pau



# Programme

## Formation initiale

### SEMESTRE 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Les politiques culturelles	UE	44h			6
Les politiques culturelles en France	EC	22h			3
Les politiques culturelles des collectivités territoriales	EC	22h			3
UE 2 - Patrimoines, cultures, identités	UE	44h			6
Le patrimoine culturel immatériel	EC	22h			3
La patrimonialisation de la mémoire	EC	22h			3
UE 3 - Pratiques de la valorisation	UE	44h	11h		8
Muséologie, muséographie, médiation culturelle	EC	22h			3
Médiation culturelle	EC	22h			3
Méthodologie du mémoire d'étude professionnelle	EC		11h		2
UE 4 - Le droit de la culture et du patrimoine	UE	44h			6
Le droit du patrimoine en France	EC	22h			3
Mécénat culturel	EC	22h			3
UE 5 - Conception interprétation politique culturel et patrimoniale	UE		47h		4
Langue vivante : anglais ou espagnol	EC		24h		2
Expression écrite française	EC		23h		2

### SEMESTRE 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 - Les collectivités territoriales et la culture	UE	44h	22h		8
Séminaires dans les collectivités territoriales	EC		22h		2
Muséologie, muséographie	EC	22h			3
PCI : expertises patrimoniales et territoires	EC	22h			3
UE 7 - Les patrimoines matériels	UE	77h			8
Le patrimoine architectural	EC	20h			2
Le patrimoine mobilier	EC	20h			2
Le patrimoine paysager	EC	20h			2
Patrimoine archéologique	EC	17h			2
UE 8 - Médiation culturelle	UE	55h	22h		6
Médiation culturelle et patrimoniale	EC	22h	22h		2
Droit de la communication	EC	22h			2
Patrimoine et tourisme	EC	11h			2
UE 9 - Conception et interprétation des politiques culturelle et patrimoniale	UE		46h		8



Langue vivante : anglais ou espagnol	EC	24h		2
Méthodologie du mémoire d'études professionnelles	EC	22h		2
Mémoires d'études professionnelles	EC			4

## SEMESTRE 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Gestion des opérations culturelles	UE	60h	22h		16
Patrimoines du monde rural	EC	20h			4
Patrimoine scientifique et inventaire patrimoniale	EC	20h			4
Séminaire CD40	EC		22h		4
Politiques culturelles Europe	EC	20h			4
UE 2 - Valorisation des patrimoines	UE	40h	24h		8
Stratégie patrimoniale	EC	20h	12h		4
Mise en tourisme des patrimoines	EC	20h	12h		4
UE 3 - Interprétation des politiques culturelles	UE		44h		6
Langue vivante : anglais ou espagnol	EC		24h		3
Nouvelles pratiques des musées	EC		20h		3

## SEMESTRE 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 4 - Valorisation des patrimoines	UE	60h	50h		12
Stratégie patrimoniale	EC	20h	10h		4
Stratégie touristique	EC	20h	10h		4
Médiation et pratiques	EC	20h	10h		4
UE 5 - Projet professionnel - stages	UE		20h		18
Préparation stage	EC		10h		5
Suivi mi-parcours	EC		10h		5
Stage 3-6 mois	EC				8

## Formation en alternance

### SEMESTRE 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Les politiques culturelles	UE	44h			6
Les politiques culturelles en France	EC	22h			3
Les politiques culturelles des collectivités territoriales	EC	22h			3
UE 2 - Patrimoines, cultures, identités	UE	44h			6
Le patrimoine culturel immatériel	EC	22h			3
La patrimonialisation de la mémoire	EC	22h			3
UE 3 - Pratiques de la valorisation	UE	44h	11h		6



Muséologie, muséographie, médiation culturelle	EC	22h		2
Médiation culturelle	EC	22h		2
Méthodologie du mémoire d'étude professionnelle	EC		11h	2
UE 4 - Le droit de la culture et du patrimoine	UE	44h		4
Le droit du patrimoine en France	EC	22h		2
Mécénat culturel	EC	22h		2
UE 5 - Conception interprétation politique culturel et patrimoniale	UE		47h	4
Langue vivante : anglais ou espagnol	EC		24h	2
Expression écrite française	EC		23h	2
UE 6 - Analyse et synthèse des projets culturels	UE	20h	20h	4
Introduction à l'analyse projets	EC	10h	10h	2
Introduction à la note de synthèse	EC	10h	10h	2

## SEMESTRE 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 - Les collectivités territoriales et la culture	UE	44h	22h		6
Seminaires dans les collectivités territoriales	EC		22h		2
Muséologie, muséographie	EC	22h			2
PCI : expertises patrimoniales et territoires	EC	22h			2
UE 7 - Les patrimoines matériels	UE	77h			8
Le patrimoine architectural	EC	20h			2
Le patrimoine mobilier	EC	20h			2
Le patrimoine paysager	EC	20h			2
Patrimoine archéologique	EC	17h			2
UE 8 - Médiation culturelle	UE	55h	22h		6
Médiation culturelle et patrimoniale	EC	22h	22h		2
Droit de la communication	EC	22h			2
Patrimoine et tourisme	EC	11h			2
UE 9 - Conception et interprétation des politiques culturelle et patrimoniale	UE		46h		5
Langue vivante : anglais ou espagnol	EC		24h		1
Méthodologie du mémoire d'études professionnelles	EC		22h		2
Mémoires d'études professionnelles	EC				2
UE 10 - Management projets culturels	UE	33h	32h		5
Production et exposition	EC	15h	10h		2
Mécénat et projets culturels	EC	15h	10h		2
Note de synthèse	EC	3h	12h		1

## SEMESTRE 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1- Gestion des opérations culturelles	UE	60h	22h		12



Patrimoines du monde rural	EC	20h		3
Patrimoine scientifique et inventaire patrimoniale	EC	20h		3
Séminaire CD40	EC		22h	3
Politiques culturelles Europe	EC	20h		3
UE 2 - Valorisation des patrimoines	UE	40h	24h	6
Stratégie patrimoniale	EC	20h	12h	3
Mise en tourisme des patrimoines	EC	20h	12h	3
UE 3 - Interprétation des politiques culturelles	UE		44h	4
Langue vivante : anglais ou espagnol	EC		24h	2
Nouvelles pratiques des musées	EC		20h	2
UE 4 - Production patrimoniale	UE	42h	38h	8
Monde de l'entreprise	EC	15h	12h	2
Management de projets culturels et patrimoniaux	EC	15h	12h	2
Note de synthèse	EC	6h	7h	2
Analyse projets	EC	6h	7h	2

## SEMESTRE 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 5 - Valorisation des patrimoines	UE	60h	30h		9
Stratégie patrimoniale	EC	20h	10h		3
Stratégie touristique	EC	20h	10h		3
Médiation et pratiques	EC	20h	10h		3
UE 6 - Production patrimoniale	UE	42h	48h		12
Entreprendre en patrimoine	EC	15h	12h		3
Management de projets culturels et patrimoniaux	EC	15h	12h		3
Analyse des pratiques	EC	6h	12h		3
Analyse projets	EC	6h	12h		3
UE 7 - Projet professionnel	UE		45h		9
Préparation projet PFE	EC		15h		3
Suivi mi-parcours évaluation	EC		15h		3
Projet apprentissage évaluation PFE	EC		15h		3